

1. MONOGRAFÍAS

- Manrique de Lara, J.Gerardo, (1982) *Guillermo Díaz-Plaja*. España, escribir hoy, Madrid, 1982.
- Cruset, José, (1970) *Guillermo Díaz-Plaja*. EPESA, Grandes escritores contemporáneos, Madrid, 1970.
- Santos, Damaso, (1972) *Conversaciones con Guillermo Díaz-Plaja*. EMESA, Novelas y cuentos, Madrid, 1972.
- Bravo Cela, Blanca, (1997) *Guillermo Díaz-Plaja: del yo al nosotros*. Curso de doctorado de la Universitat de Barcelona, Departamento de Filología Española; Memorias y autobiografías en español (siglo XIX). Profesora: Ana Caballé Masforroll.

2. ARTÍCULOS DE REVISTAS ESPECIALIZADAS

- Cotoner Cerdó, Luisa, (2007-2008) “Presentació de la bibliografia Dr.Guillem Díaz-Plaja” en Molas Ribalta, Pere (dir.), (2009) *Butlletí de la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona*, nº LI, 2007-2008, Barcelona, 2009. pp.491-500.
- Amat Fusté, Jordi, (2002) “Guillem Díaz-Plaja, home frontissa. Dues cartes inèdites del seu fons epistolar” en (autores), (2002) *Revista de Catalunya*, 178, (ciudad), 2002.
- Amat Fusté, Jordi, (2004) “Guillermo Díaz-Plaja lee a Ramón de Bastera (1941): un episodio de la cultura fascista española” en varios autores, (2004) *Ínsula*, 696, Madrid, (2004). pp.11-17.
- Bravo Cela, Blanca, (1998) “Cartas de Guillermo Díaz-Plaja y Azorín (1965-1967)” en Caballé Masforroll, Anna (dir.), (1998) *Boletín de la Unidad de Estudios Biográficos*, nº3, Universitat de Barcelona, Barcelona, 1998. pp.111-115.
- Amat Fusté, Jordi, (2004) “Guillem Díaz-Plaja mira una època memorable <<El arte de quedarse solo>> i el col·lapse de l’Edat de Plata” en *Quaderns de Vallençana*, nº2, (ciudad), 2004.

3. CAPÍTULOS LIBRO

- Gallen, Enric, (2010?) “Text llegit en la política cultural del primer franquisme a l’Ajuntament de Barcelona i a la Diputació Provincial. Seminari celebrat a la Fundació Pi-Sunyer” en Gallen, Enric, (2010?) *El teatre a la ciutat de Barcelona*

durant el règim franquista (1939-1954). Edicions 62 & Publicacions de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona & Col·lecció de Monografies de Teatre 19, Barcelona, 2010?.

- González García, Juana María, (2014) “Guillermo Díaz-Plaja: la enseñanza de la lengua y la literatura en Cataluña en el contexto de la JAE” en varios autores, (2014) *Aulas modernas: nuevas perspectivas sobre las reformas de la enseñanza secundaria en la época de la JAE (1907-1939)*. Universidad Carlos III, Madrid, 2014.
- Vela, Nora, (2007) “Notes a l'edició de la Bibliografia de Guillem Díaz-Plaja” en Díaz-Plaja, Ana; Roca-Sastre Díaz-Plaja, Elvira; Vela, Leonor (eds.), (2007) *Bibliografia del dr. Guillem Díaz-Plaja*. Reial Acadèmia de Bones Lletres & Series Minor 12, Barcelona, 2007. pp.17-23.
- Díaz-Plaja Taboada, Ana, (2007) “(introducción)” en Díaz-Plaja, Ana; Roca-Sastre Díaz-Plaja, Elvira; Vela, Leonor (eds.), (2007) *Bibliografia del dr. Guillem Díaz-Plaja*. Reial Acadèmia de Bones Lletres & Series Minor 12, Barcelona, 2007. pp.9-16.
- Caballé, Anna, (2009) “Prólogo” en Amat Fusté, Jordi; Bravo Cela, Blanca; Díaz-Plaja Taboada, Ana, (2009) *Querido amigo, estimado maestro. Cartes a Guillermo Díaz-Plaja (1929-1984)*. Reial Acadèmia de Bones Lletres & Publicacions i edicions de la Universitat de Barcelona, Barcelona, 2009. pp.11-21.
- Cotoner Cerdó, Luisa, (2009) “Epílogo” en Amat Fusté, Jordi; Bravo Cela, Blanca; Díaz-Plaja Taboada, Ana, (2009) *Querido amigo, estimado maestro. Cartes a Guillermo Díaz-Plaja (1929-1984)*. Reial Acadèmia de Bones Lletres & Publicacions i edicions de la Universitat de Barcelona, Barcelona, 2009. pp.219-231.
- Minguet Batllori, Joan M., (2000) “Guillem Díaz-Plaja: cinema i estètica” en Minguet Batllori, Joan M., (2000) *Cinema, modernitat i avantguarda (1920-1936)*. Edicions 3 i 4, Barcelona, 2000. pp.58-71.
- Cotoner Cerdó, Luisa, (2012) “Díaz-Plaja i Contestí, Guillem” en Duran, Eulàlia; Massot, Josep; Molas, Pere (dir.), (2012) *Diccionari biogràfic de l'Acadèmia de Bones Lletres*. Reial Acadèmia de Bones Lletres & Fundació Noguera, Barcelona, 2012. pp.141-143.

- Mainer, José-Carlos, (2003) “El ensayista bajo la tormenta: Guillermo Díaz-Plaja (1928-1941)” en Mainer, José Carlos, (2003) *La filología en el purgatorio. Los estudios literarios entorno 1950*. Crítica, Barcelona, 2003. pp.17-39.
- Mainer, José-Carlos, (2003) “El ensayista bajo la tormenta: Guillermo Díaz-Plaja (1928-1941)” en Molas, Joaquim, (2003) *Memoria, escritura, historia* (vol.I). Publicacions Universitat de Barcelona, Barcelona, 2003. pp.611-628.
- González García, Juana María (2014). Guillermo Díaz-Plaja: la enseñanza de la lengua y la literatura en Cataluña en el contexto de la JAE”. En Leoncio López-Ocón Aulas modernas. Nuevas perspectivas sobre las reformas de la enseñanza secundaria en la época de la JAE (1907-1939). Madrid: Dykinson, pp. 287-317. Disponible en: <http://digital.csic.es/handle/10261/110009>
- González García, Juana María (2018). “Literatura y cine en las aulas secundaria. La colaboración de Guillermo Díaz-Plaja en la Revista Internacional del Cinema Educativo (1929-1934). En: Leoncio López-Ocón y Víctor Guijarro/Mario Pedrazuela (eds.)
- *Aulas Abiertas. Profesores viajeros y renovación de la enseñanza secundaria en los países ibéricos (1900-1936)*. Madrid: Dykinson. 561 pp. + ilustraciones, pp. 253-277. Disponible en <https://e-archivo.uc3m.es/handle/10016/27684>

4. **PARTICIPACIÓN/MENCIÓN EN EXPOSICIONES**

- Trullén Thomàs, Josep Maria (dir.), (2009) *Fascinació per Grècia. L'art a Catalunya als segles XIX i XX*. Museu d'Art de Girona, Girona, 2009. pp.59-61.
- Muñoz Lloret, Josep Maria, (2010) *1910-1960 Àlbum Jaume Vicens Vives*. Vicens Vives, (ciudad), 2010. pp.31-36.
- Freixas Camps, Pere (dir.), (2011) *Santiago Sobrequés i Vidal. Historiador, professor i ciutadà (1911-1973)*. Base, Barcelona, 2011. pp.68-76.
- Guillamon, Julià (ed.), (2013) *Esprui l'ecriptor compromès, el místic, el gran sarcàstic*. Galàxia Gutenberg, Barcelona, 2013.
- López-Ríos Moreno, Santiago; González Cárceles, Juan Antonio (coord., eds.), (2008-2009) *La Facultad de Filosofía y Letras de Madrid en la Segunda República. Arquitectura y universidad durante los años 30*. Sociedad Española de Conmemoraciones Culturales. Ayuntamiento de Madrid. Ediciones Arquitectura COAM.