

Crucero transatlántico universitario de 1934

Facultat de Geografia i Història, Universitat de Barcelona

Máster en Estudios Latinoamericanos

Asignatura: “*Claus per a laa comprensió de la Història d’Amèrica*”

Comisarios y profesores: Dres. Ana Díaz-Plaja Taboada y Marcelino Jiménez León
(Universidad de Barcelona)

GUION

1. Presentación de la exposición. Procedencia materiales (Archivo Díaz –Plaja RABLL). Implicación Universidad de Barcelona. Otras instituciones.
2. Motivos de la exposición. Aniversario. Materiales inéditos. Modelo educativo. Proyección didáctica.
3. Interés de la exposición para este Máster
 - a. Tras el Mediterráneo, América: un cambio de paradigma.
 - b. Lo interdisciplinar como campo de operaciones: Medicina, Antropología, Historia, Literatura, Pedagogía. Presencia y precepción femenina del Crucero.
 - c. La situación política en cada en cada país; las relaciones con la II república española.
 - d. Lo colonial. La huella de España. Las Antillas, Cuba y Puerto Rico. La “yankización”. Los movimientos de independencia. Nueva York como fin de etapa.
 - e. Aspectos antropológicos y étnicos. Descubrimiento de la heterogeneidad. La negritud en poesía y en cultura.
4. Conclusiones

Comisarios:

Ana Díaz-Plaja Taboada: adiaz_plaja@ub.edu

Marcelino Jiménez León: marcelino.jimenez@ub.edu

Direcciones de interés:

Exposición virtual: <http://crai.ub.edu/es/coneix-el-crai/biblioteques/biblioteca-lletres/crucero-1934>

Archivo Guillermo Díaz-Plaja: <http://www.guillermodiazplaja.com/archivo/#>

Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona: <http://www.boneslletres.cat/>