

## **Crucero universitario transatlántico de 1934**

Facultat d'Educació. Universitat de Barcelona

Màster Oficial Investigació i Canvi Educatiu

Asignatura: *Investigació educativa en estratègies creatives i innovadores*. Profesoras:

Comisarios y profesores: Dres. Ana Díaz-Plaja Taboada y Marcelino Jiménez León (Universidad de Barcelona)

### **GUION**

1. Presentación de la exposición. Procedencia de los materiales (Archivo Díaz – Plaja RABLL). Implicación Universidad de Barcelona. Otras instituciones.
2. Motivos y objetivos de la exposición. Aniversario. Materiales inéditos. Modelo educativo. Proyección didáctica.
3. El contexto educativo de la Segunda República española. La Institución Libre de Enseñanza. La Junta para la Ampliación de Estudios. Los cruceros universitarios.
4. Interés de la exposición para este Máster:
  - a. Tras el Mediterráneo, América: un cambio de paradigma.
  - b. Lo interdisciplinar como campo de operaciones: Medicina, Antropología, Historia, Literatura, Pedagogía. El viaje como forma de aprendizaje: descubrir, relacionar, convivir. La presencia de las mujeres.
  - c. El cuidado de las formas, el gusto por la cultura, el ocio atento. Profesores y estudiantes. Presencia y precepción femenina del Crucero.
  - d. Los contrastes políticos y socioculturales en los puertos visitados.
  - e. Diarios, cartas y crónicas: una forma de reflexión sobre el aprendizaje.
5. Conclusiones

#### Comisarios:

Ana Díaz-Plaja Taboada: [adiaz\\_plaja@ub.edu](mailto:adiaz_plaja@ub.edu)

Marcelino Jiménez León: [marcelino.jimenez@ub.edu](mailto:marcelino.jimenez@ub.edu)

#### Direcciones de interés:

Exposición virtual: <http://crai.ub.edu/es/coneix-el-crai/biblioteques/biblioteca-lletres/crucero-1934>

Archivo Guillermo Díaz-Plaja: <http://www.guillermodiazplaja.com/archivo/#>

Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona: <http://www.boneslletres.cat/>