

Exposició Creuer Universitari 1934.

Màster de Professorat de Secundària

1 ACTIVACIÓ DE CONEIXEMENTS

1.A. IMPLICACIÓ PERSONAL AMB L'ESTUDIANT

- Records personals de viatges d'estudis (secundària, universitat)
- Valoració d'aquests viatges: aspectes de cohesió de grup, aspectes d'aprenentatge
- Comparació amb el Creuer 1934
- Coneixement previ del tema

1.B. ACTIVACIÓ DE CONEIXEMENTS SOBRE DADES OBJECTIVES

Conceptes implícits en la visita a l'expo. O coneixement que caldria tenir per visitar l'expo.

- Històrics
 - Coneixement institucions mencionades
 - Situació d'Espanya i Catalunya
 - Coneixements previs sobre el creuer de 1933
- Educacionals
 - La Institución Libre de Enseñanza a Espanya
 - L'educació a la II República
 - Projectes educatius a Catalunya: l'Institut-escola

3. MOMENT ANALÍTIC I D'OBSERVACIÓ OBSERVACIÓ DE L'EXPO:

3.1. Aspectes estètics

- Color/s predominant/s. Per què?
- Aspectes destacats
- Predomini d'un tipus de documents sobre d'altres

3.2. Aspectes d'organització del discurs

- Els textos (textos centrals, peus de foto, etc), són entenedors
- La progressió de la informació és correcta?
- Els documents semblen interessants, vistosos, rellevants...?

3.3. Continguts

3.3.0. L'itinerari i el vaixell

3.3. 1. Quotidianeïtat

- Llista de passatgers: estadístiques per professions, per homes/dones; Barcelona/estrangers
- Els organitzadors
- La companyia
- Ports tocats
 - Investigació històrica dels països visitats: quina era la situació política el 1934? Quina és ara?
- Vida a bord
 - Formes de comunicació descobertes en aquesta expo. Formes que perviuen i formes substituïdes
 - Diversions
 - Gastronomia
 - Activitats: les conferències. Què coneixem dels temes esmentats?
 - Moda
 - Música

3.3.2. Aspectes d'aprenentatge dels viatgers

- Aspectes literaris
 - Literatura hispanoamericana en els 30.
 - La poesia afrocubana
 - El descobriment del món anglosaxó
 - Aspectes hispànics que podien interessar a Puerto Rico, Cuba, Estats Units
- Aspectes històrics
- Aspectes científics-mèdics
- Aspectes sociològics

4. MOMENT DE REFLEXIÓ CRÍTICA

- Quins aspectes expositius marcaries com els més encertats? I menys?
- Què s'hi ha après? Mencionar 3 elements
- Quin aspecte que ja es coneixia s'ha vist confirmat?
- Quina impressió s'ha rebut?
- Què està millor representat?

5. SÍNTESI D'APRENTATGES, ELABORACIÓ I PROJECCIÓ PERSONAL

Projecte final

- Com mostraries aquesta exposició a uns estudiants de 2n Batxillerat
- Planificació d'un viatge d'estudis